

**Отзыв на автореферат
диссертации Кокоры Юлии Васильевны
«КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ
И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОВ «МЕЧТА» / «TRAUM»
В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКИХ КАРТИНАХ МИРА»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика**

Диссертация Кокоры Юлии Васильевны выполнена в русле современных лингвокультурологических исследований, обусловивших научное описание концептов «Мечта» / «Traum» в немецкой и русской поэтических картинах мира. На наш взгляд, **актуальность** диссертационного исследования представляется обоснованной, поскольку данный подход – один из значимых для научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

О **личном вкладе** Ю.В. Кокоры свидетельствует исследованный репрезентативный эмпирический материал, описанный с использованием комплекса научных методов, а также тот факт, что диссертационная работа задает вектор научного описания универсальных и специфических черт концептов «Мечта» и «Traum». В диссертации рассматриваются, в частности, семантические компоненты, образующие ядро и ближнюю периферию структуры исследуемых концептов.

Диссертационная работа базируется на междисциплинарном подходе к интерпретации лингвистических феноменов, что во многом обеспечивает высокий уровень **достоверности** итоговых выводов. В **теоретическом аспекте** исследование Ю.В. Кокоры вносит определенный вклад в изучение лингвокогнитивных и лингвокультурологических проблем репрезентации концептов, а также процесса развития и расширения когнитивного пространства в диахронном ключе. Работа Ю.В. Кокоры имеет **практическую значимость** для вузовских курсов по лексикологии, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, лингвистике текста и др.

Объектом диссертации являются концепты «Мечта» и «Traum», нашедшие отражение в русской и немецкой художественных (поэтических) картинах мира. **Предметом** исследования являются когнитивно-прагматические, лексико-синтаксические и лингвокультурные особенности формирования и функционирования концептов «Мечта» и «Traum» в русской и немецкой поэтических картинах мира.

Диссертационное исследование Ю.В. Кокоры характеризуется логичностью композиции, что позволяет выявить связь между поставленной целью, решаемыми в работе задачами и полученными результатами. Высокой оценки заслуживает доказанный соискателем тезис о том, что феномен народного поэтического символа

заключается в стабильности его семантического ядра, вокруг которого могут формироваться новые смыслы, модифицируя, но не меняя его содержание.

Несомненным достоинством работы, свидетельствующим о достоверности результатов и обоснованности выводов исследования, являются репрезентативные примеры употребления единиц в поэтическом и художественном типах дискурса. Отобранные языковые единицы также способствуют раскрытию степени актуализации концепта в разных хронологических периодах. Метод моделирования, когнитивный, концептуальный, контекстуальный и синтаксический типы анализа, а также лингвистическая интерпретация дают возможность Ю.В. Кокоре определить структуру концептов «Мечта» и «Traum» и обособить в ее составе частные, индивидуально-авторские тропы, способные формировать концептуальную метафору.

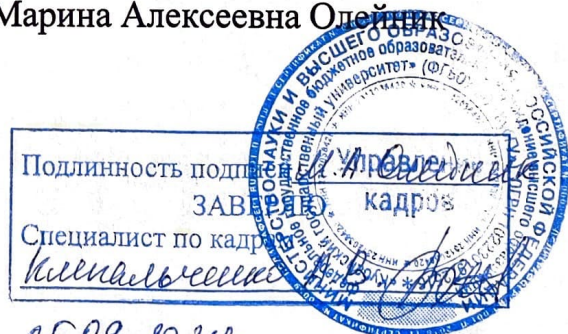
11 публикаций по теме диссертации, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ, свидетельствуют о более чем достаточной представленности результатов исследования широкому научному сообществу.

Диссертация Ю.В. Кокоры «Когнитивно-прагматические и лингвокультурологические особенности формирования концептов «Мечта» / «Traum» в немецкой и русской поэтических картинах мира», является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, содержащей решение значимой для лингвистической науки задачи. Исследование отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а его автор, Юлия Васильевна Кокора, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),
доцент, заведующий кафедрой немецкой филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

Олейник

Марина Алексеевна Олейник



25.09.2022

Контактная информация: Олейник Марина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149. Тел.: +7-861-219-95-01*325; e-mail: marina.oleynik@rgf.kubsu.ru; официальный сайт организации: <http://www.kubsu.ru>